



CARNEGIE COLLECTION  
of British Music

# RHAPSODIC QUINTET

for  
Clarinet, Two Violins,  
Viola and Violoncello

by  
HERBERT HOWELLS

Copyright.

Op. 31.

Score 2/6 net. cash.  
Parts 5/ net. cash.

STAINER & BELL, LIMITED.  
58 Berners Street, London, W.1.

RD 584501

PUBLISHED UNDER THE SCHEME OF THE CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST



# RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.  
Op. 31.

*Lento ma appassionato.*

*ff* *assai marcato*

*a tempo* *poco stretto* *agitato* *rit.*

*dim. molto* - *pp* *mp* *sfp* *sf* *pp* *mp* *f*

*sff* *a tempo, ma un poco rubato* *sff* *mp più dim.*

*1* *tranquillo* *pp* *p*

*2* *dim.* *pp* *poco cresc.*

*sul D* - - - *accel.* - - - *al* - - - *allegro.*

*cresc.* *f* *p* *molto sff*

*3* *f* *molto ff a tempo* *8*

*loco* *dim.*

*p* *a tempo tranquillo* *pp*

*4* *rit.* *ppp* *5*

Violin I.

*ppp*

*poco cresc.*

**5** *agitato ed accel.*

*sempre accel.*

*sempre accel.* - - - *mf e cresc.* *f*

**8**

*più mosso*

**6** *ff marcato*

*f*

**7** *più mosso, inquieto.*

*f*

*mp*

*mf*

*ff*

**8** *affrettando*

Violin I.

*poco meno f* *mf sub.*

9 Ardente e più e più allegro.

*ff*

*mf sub. cre - - - scen - - - do*

10

*ff* *sempre più urgente*

*accel. pizz. ff f al*

11 Doppio movimento, ritmico, e non troppo allegro.

*ff pesante mf*

*con sord. poco ingenuo arco pp*

*pp*

*pp sotto voce ppp*

*non troppo ppp*

Violin I.

*p* *mf* 1

18 *p* senza sord. 19 *mf cresc.* più e più calore ed ardente

20 5

*ff* 8

21 8

*ff* molto più elato

*dim.* *mf* *p dim.*

*rit.* in u - e - n - do

22 *pp* più quieto

3 3 3 3 *pp*

1 3 3 3 3 3 3 3 *ppp*

*perdendosi* 3 3 3 3 3 3 3 3 *ppp*

**23** *Mezzo movimento.* (♩ = ♩ del precedente) *quasi perduto*  
*ppp*

**24** *Meno mosso.* *con sord.*  
*rit.* *ppp*

*poco* *ppp*

*ppp*

**25** *pp*

*espressivo.*

*estinto* *pp*

**26** *Lento, assai tranquillo.* *ppp*

**27** *Più adagio.* *ppp*